

A GUERRA

A GUERRA NO MAR

BOATOS DE UMA GRANDE

CATASTROPHE

Nova York, 15 — (A. H.) — Nos últimos marítimos desta cidade corre o boato de que o vapor *Adriatic* foi metido a pique.

Ignora-se, entretanto, se se trata do grande vapor *Adriatic*, da "White Star", ou de outro de igual nome, também pertencente a uma companhia inglesa, e que saiu de um dos portos gregos no dia 13 do corrente com destino a Philadelphia.

Até agora não houve confirmação do boato.

A CAMPANHA NOS BALKANS

A LUTA EM TORNO DE

KRIESEL

Athenas, 15 — (A. A.) — Continuam os combates em torno a Kriesele, onde os franceses atacam as posições turcas, realizando com uma intensidade decrescente, tendo sido os seus avanços de regular importância estratégica.

EM TORNO DA RUMANIA

Nova York, 15 — (T. O.) — Os jornais rumanos publicam uma carta dirigida ao político romeno Filipepo, da oposição, a Barthou, Richepiu, Cochiu. Nella se implora o apoio da Rumania, exprimindo-se o receio de que se tornaria não se declare pela causa dos aliados.

A imprensa alemã, comentando tal carta, diz que não parece muito conforme com o discurso de Filipepo no parlamento francês, manifestando absoluto apoio à vitória dos aliados.

Dizem que os franceses estão fazendo agora com Filipepo o que já fizeram com Venizelos.

A IDA DE GUILHERME II A CONSTANTINOPLA

Nova York, 15 (A. A.) — Assegura-se que o kaiser da Alemanha visitará a Constantinopla a paritida das tropas destinadas à campanha do Egipto, as quais passarão em revista.

ITALIA - AUSTRIA

OS ITALIANOS ATACADOS

EM VENEZIA

Viena, 15 — (A. A.) — (Via Nova York) — Os austríacos voltaram a bombardear as planícies de Drafum com sua artilharia de grosso calibre e as posições italianas se tornaram mais e mais seriamente ameaçadas.

O governo inglês e os navios-hospitais britânicos

Londres, 15 (Official) — Num despacho radiográfico da imprensa alemã, em 12 do corrente, formulava-se a suposição de que os navios-hospitais britânicos estão sendo usados para a condução de tropas, transporte de munições e outro material de guerra.

Essa suposição é inteiramente falsa: os navios-hospitais britânicos sempre foram e continuarão sempre a ser usados em condições prescritas pelas Convenções de Genebra e de Haia.

A GUERRA NO AR

UM "RAID" DE AVIADORES

Londres, 15 — (A. H.) — Uma esquadra de aeroplanos alemães, composta de cinco aviões, bombardeou os quartéis inimigos em Liechtenstein, causando importantes estragos.

OUTRO "RAID" DOS ALLIADOS

Nova York, 15 — (A. A.) — Os aviadores aliados bombardearam com eficiência os aeroplanos e aeromobiles, causando grandes estragos no inimigo.

A CAMPANHA NA RUSSIA

OS RUSSOS DERROTADOS

Nova York, 15 — (A. A.) — As forças sob o comando do general von Linsingen atacaram os russos em Podganie, travando-se encarnado combate. Os russos foram derrotados pelos austríacos, que se apoderaram das posições por eles ocupadas, fazendo grande numero de prisioneiros. As perdas russas são consideradas muito numerosas.

A Rússia ao povo persa

Tehran, 15 (A. H.) — A Legação da Rússia dirigiu ao Povo Persa uma proclamação, anunciando que visto não sido até aqui frustradas todas as medidas postas em pratica para anular a acção do ouro corruptor da Alemanha e para impedir que os agentes turco-alemães prosigam no seu empreendimento de comprometer a amizade russo-persa, a Rússia, de accordo com a Persia, deliberou tomar novas providencias que ponham definitivamente termo a tais manobras.

OS COMUNICADOS

DA ALLEMANHA

Berlin, 15 — Resumo dos comunicados do quartel-general, datados de 13 e 14 do corrente:

Frente oeste: Nada ocorreu digno de menção.

Frente leste: As tropas alemãs pertencentes ao exercito de von Linsingen penetraram nas trincheiras inimigas, próximo a Podganie, a oeste de Cartorio, fazendo 1.727 prisioneiros e capturando quatro metralhadoras.

Ataques russos, ao norte da estrada de ferro Kovel-Barry, fracassaram naves de terem alcançado as posições austro-hungaras.

OUTRO COMUNICADO FRANCO

CIZ

Paris, 15 — (A. H.) — Comunicação oficial das três horas da tarde:

No Norte, no Labirinto, fugitiva, o combate por meio de granadas de mão, durante a noite.

No Champagne, os alemães atacaram

THEATROS & CINEMAS

UM CONCURSO ORIGINAL

A valsa do beijo é a preferida

Conforme anunciamos, encerrou-se o concurso para saber qual das creações de L. Duque agradou mais a leitura.

Os votos foram apurados verticaes e a valsa do beijo é, dentre todas as demais creações de Duque, a preferida.

Leitamos aqui registrados os nossos vivos agradecimentos às gentis leitoras que contribuíram para o sucesso deste terceiro publico do *Correio*.

O resultado final da apuração é o seguinte:

Valsa do beijo...	7.356
Maxine de salão...	2.024
Kado apache...	312
Maxine de salão...	312
Maxine de salão...	312
Maxine de salão...	312
Maxine de salão...	312
Maxine de salão...	312
Maxine de salão...	312
Maxine de salão...	312

PRIMEIRAS

"O DOTE", NO PRENIX

Peca de sobra encenada pelo artista, de quem se interpreta por aristocratas, como se fossem, como estrangeiros, o dote, com uma interpretação que não deixa qualquer apresentação que aqui lhe pudéssemos fazer, mais tereis fastidiosa.

PAB ADÃO NA CIDADE NOVA

Um passo a fresca interrompido pela policia

Na noticia que homem publicamos, com o titulo supra, por um equívoco, dissemos que José de Souza Cruz residia a rua Pedro Americo n. 77, quando na realidade ele é da rua Americana numero 77.

Ahi fica a rectificação.

CASCATINHA

Os festejos em Cabo Frio

Cabo Frio, 15 (A. A.) — A cerimonia de inauguração do Cruzeiro, homem realizada no morro do Telegrapho, desta cidade, foi grandemente concorrida.

Foi precedida por uma oração, um longo discurso alusivo ao dia, o remem. Paulo Rocha, vigário da cidade.

Realizou-se tambem uma partida de foot-ball, sendo vencedores os "Tamoyos".

OS ITALIANOS ATACADOS

EM VENEZIA

Viena, 15 — (A. A.) — (Via Nova York) — Os austríacos voltaram a bombardear as planícies de Drafum com sua artilharia de grosso calibre e as posições italianas se tornaram mais e mais seriamente ameaçadas.

O governo inglês e os navios-hospitais britânicos

Londres, 15 (Official) — Num despacho radiográfico da imprensa alemã, em 12 do corrente, formulava-se a suposição de que os navios-hospitais britânicos estão sendo usados para a condução de tropas, transporte de munições e outro material de guerra.

A GUERRA NO AR

UM "RAID" DE AVIADORES

Londres, 15 — (A. H.) — Uma esquadra de aeroplanos alemães, composta de cinco aviões, bombardeou os quartéis inimigos em Liechtenstein, causando importantes estragos.

OUTRO "RAID" DOS ALLIADOS

Nova York, 15 — (A. A.) — Os aviadores aliados bombardearam com eficiência os aeroplanos e aeromobiles, causando grandes estragos no inimigo.

A CAMPANHA NA RUSSIA

OS RUSSOS DERROTADOS

Nova York, 15 — (A. A.) — As forças sob o comando do general von Linsingen atacaram os russos em Podganie, travando-se encarnado combate. Os russos foram derrotados pelos austríacos, que se apoderaram das posições por eles ocupadas, fazendo grande numero de prisioneiros. As perdas russas são consideradas muito numerosas.

A Rússia ao povo persa

Tehran, 15 (A. H.) — A Legação da Rússia dirigiu ao Povo Persa uma proclamação, anunciando que visto não sido até aqui frustradas todas as medidas postas em pratica para anular a acção do ouro corruptor da Alemanha e para impedir que os agentes turco-alemães prosigam no seu empreendimento de comprometer a amizade russo-persa, a Rússia, de accordo com a Persia, deliberou tomar novas providencias que ponham definitivamente termo a tais manobras.

OS COMUNICADOS

DA ALLEMANHA

Berlin, 15 — Resumo dos comunicados do quartel-general, datados de 13 e 14 do corrente:

Frente oeste: Nada ocorreu digno de menção.

Frente leste: As tropas alemãs pertencentes ao exercito de von Linsingen penetraram nas trincheiras inimigas, próximo a Podganie, a oeste de Cartorio, fazendo 1.727 prisioneiros e capturando quatro metralhadoras.

Ataques russos, ao norte da estrada de ferro Kovel-Barry, fracassaram naves de terem alcançado as posições austro-hungaras.

OUTRO COMUNICADO FRANCO

CIZ

Paris, 15 — (A. H.) — Comunicação oficial das três horas da tarde:

No Norte, no Labirinto, fugitiva, o combate por meio de granadas de mão, durante a noite.

No Champagne, os alemães atacaram

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

COMPANHIA ADELINA

ABRANCHES

Entrou indolentemente sabado a noite, no teatro de Abranches, a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

O CARTAZ DO DIA

REPUBLICA

Para acompanhar as representações da revista "O Bônus", a companhia Adelina, que vem de fazer encenação brilhante de *República*, e que agora se apresenta com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*, e com a comedia de Eduardo Schuchwaldt, *A Sabidoria*.

CONCURSO DE NATAL

CIGARROS VEADO, NO "CORREIO DA MANHÃ"

1.000\$000 EM DINHEIRO

O nosso concurso de Natal dos "CIGARROS VEADO" vaca despertando

O nosso concurso de Natal dos "CIGARROS VEADO" vaca despertando

O nosso concurso de Natal dos "CIGARROS VEADO" vaca despertando

O nosso concurso de Natal dos "CIGARROS VEADO" vaca despertando, certamente, grande entusiasmo.

Neste concurso será distribuido UM CORTO DE RAIS, em dinheiro, dez milhares de cigarros da conceituada e antiga fabrica VEADO, ramificadora das apreciadas marcas "Semilla de Havana", "Vanilla", "Concursos" e "Royal". São os seguintes os premios em dinheiro:

O nosso concurso de Natal dos "CIGARROS VEADO" vaca despertando

O nosso concurso de Natal dos "CIGARROS VEADO" vaca despertando

O nosso concurso de Natal dos "CIGARROS VEADO" vaca despertando, certamente

